

ECOLE DES PONTS PARISTECH,
SUPAERO (ISAE), ENSTA PARISTECH,
TELECOM PARISTECH, MINES PARISTECH,
MINES DE SAINT-ETIENNE, MINES DE NANCY,
TELECOM BRETAGNE, ENSAE PARISTECH (FILIERE MP)
ECOLE POLYTECHNIQUE (FILIERE TSI)

CONCOURS D'ADMISSION 2013

LANGUES VIVANTES

Durée de l'épreuve : 1 h 30

L'emploi de tous documents (dictionnaires, imprimés, ...) et de tous appareils (traductrices, calculatrices électroniques, ...) est interdit dans cette épreuve.

Sujets mis à la disposition des concours :
CYCLE INTERNATIONAL, ECOLES DES MINES, TELECOM INT, TPE-EIVP
Cette épreuve est commune aux candidats des filières MP, PC, PSI.

Pour faciliter la correction de l'épreuve, les candidats écriront leur texte toutes les deux lignes.

L'épreuve de langue vivante est constituée, d'une part, d'un THÈME, et d'autre part, d'un EXERCICE D'EXPRESSION ECRITE qui n'est pas un exercice de contraction et qui consiste à répondre à deux questions.

- Le thème est noté sur 8.*
- La première question est notée sur 5.*
- La deuxième question est notée sur 7.*

La réponse à la première question devra comporter 70 mots au minimum, sans dépasser 120 mots. Elle permet d'évaluer la compréhension du texte et la capacité des candidats à s'exprimer avec leurs propres mots.

La réponse à la deuxième question devra comporter 110 mots au minimum, sans dépasser 200 mots. Plus ouverte, elle permet d'apprécier les qualités d'expression, de jugement et d'argumentation.

Dans les deux questions de l'exercice d'expression écrite, le candidat indiquera lui-même le nombre de mots employés dans sa réponse.

Le non respect des limites indiquées sera sanctionné.

Les candidats sont priés de mentionner en tête de leur copie la langue dans laquelle ils ont composé. Il est rappelé que cette langue est obligatoirement celle qu'ils ont indiquée dans leur dossier d'inscription.

Les candidats trouveront l'épreuve d'allemand à la page 2, l'épreuve d'anglais à la page 4, l'épreuve d'arabe à la page 6, l'épreuve d'espagnol à la page 8, l'épreuve d'italien à la page 10 et l'épreuve de russe à la page 12.

Remarque : *Les références et les titres du thème, lorsqu'ils existent, ne sont pas à traduire.*

ALLEMAND

Thème

- C'est vous qui l'aurez.
- Pardon ?
- Vous êtes la plus jeune et la plus jolie. Vous aurez l'appartement.

Saturnine fronça les sourcils.

- Cette expression ne vous va pas, continua l'inconnue. Quand vous entrerez dans le bureau, soyez plus détendue.
- Laissez-moi en paix.
- Ne vous fâchez pas. N'êtes-vous pas au courant de la réputation du maître des lieux ?
- Non.

La femme se tut d'un air mystérieux, espérant que Saturnine mendierait l'information. Saturnine se contenta d'attendre, sachant qu'elle parlerait de toute façon. Dont acte :

- Nous ne sommes pas les premières à nous présenter. Huit femmes ont déjà obtenu cette colocation. Toutes ont disparu.
- Elles n'étaient pas contentes de la chambre, peut-être.
- Vous n'avez pas compris. Elles n'ont plus eu la possibilité de s'exprimer là-dessus : on n'a plus jamais entendu parler d'elles.

Amélie Nothomb, *Barbe bleue*
Albin Michel, pp. 8-9

ALLEMAND

Expression écrite

Gemeinsam allein im Internet

Der moderne Mensch arbeitet an seinem Computer, bestellt beim Lieferservice Essen und bei Amazone einen Staubsauger, den er nicht benutzt, weil niemand Dreck in seine Wohnung bringt. Leben wir in einer Epoche der Einsamkeit? Und was hat das Internet damit zu tun?

Fehlt Ihnen ein richtig guter Freund? Vermissen Sie Geborgenheit und Wärme? Oder gibt es genügend Menschen, auf die Sie sich stützen können? Mit Fragen wie diesen wird Einsamkeit erforscht.

Einsamkeit und die Angst vor ihr sind so alt wie die Menschheit. Schon Adam und Eva hatten keine Freunde. Und doch mehren sich die Zeichen, dass wir einsamer sind als unsere Vorahren. Der Mensch, das gesellige Tier: Wird er zum Einzelgänger?

Wer Einsamkeit zugibt, der bekommt vielleicht einen Klaps auf die Schulter, gilt danach aber nicht mehr als teilnahmefähig. In der Anonymität des Netzes ist es möglich, seine Einsamkeit einzugestehen. Wo alle einsam sind, ist niemand allein. In 40 Prozent aller deutschen Haushalte lebt nur eine Person. Nicht einmal jeder dritte Haushalt hat Nachwuchs. Und von den Kindern, die zur Welt kommen, bleibt jedes vierte ein Einzelkind. Wenn wir diese Zahlen beiseite lassen, die zwar Vereinzelung, jedoch nicht Vereinsamung erfassen: Spricht etwas dafür, dass wir in einer Epoche der Einsamkeit leben?

Kulturpessimisten in den 20er Jahren des 20. Jahrhunderts fürchteten, das Radio treibe die Menschen in die Vereinsamung. Neue Technik wird generell gerne für den Untergang des Abendlandes verantwortlich gemacht, sogar im Morgenland. Und doch wäre es zu einfach die Warnungen vor dem Vereinsamer Internet ganz einfach vom Tisch zu fegen. Wenn Einsamkeit etwas ist, in das man sich zum Teil freiwillig begibt, dann ist eine Technik, die das Alleinsein um vieles anregender macht, ein Lockvogel in die Einsamkeit.

Seit gut zwanzig Jahren verlieren in Deutschland Vereine Mitglieder. Junge Leute sind nicht mehr im Skat-Verein, sondern spielen Online Poker, es gibt zu wenige Kinder in den Sportvereinen, und wenn die wenigen Kinder, die es gibt in die Pubertät kommen, hören sie auf mit dem Sport, und üben für das Abitur. "Ich hatte noch nie eine Freundin" so ein anonymer Einsamer in einer Online-Selbsthilfegruppe. "Der Gedanke, alleine mit einem Mädchen Zeit zu verbringen, macht mir Angst". Die Widersprüchlichkeit des Einzelnen findet sich auch im gesellschaftlichen Maßstab wieder. Wir stecken all unsere Energie erst in die Ausbildung und dann in den Job, die Nachbarn sind sogar noch lästiger als die alten Eltern.

Aus Berliner Zeitung
11. Mai 2012

Fragen:

- 1. Was kennzeichnet den einsamen Menschen? (70/120 Wörter)**
- 2. Ist die Gesellschaft Schuld an der Einsamkeit des modernen Menschen? (110/200 Wörter)**