

LYCEE DU PARC

LECTURES D'ETE POUR LA RENTREE 2024
CLASSE DE SECONDE

- Lire au moins un roman et une pièce de théâtre parmi celles qui figurent ci-dessous :

Roman : A. Dumas, *Pauline*.

G de Maupassant : *Pierre et Jean, Une vie*.

Théâtre : Molière, *Les Femmes savantes*.

Marivaux, *Le Jeu de l'amour et du hasard*.

J. Cocteau, *La Machine infernale*.

Une évaluation pourra être effectuée à la rentrée.

- Lectures complémentaires à choisir dans la bibliographie ci-dessous et la liste des prix Goncourt des lycéens :

Certaines œuvres sont disponibles en livre audio. Les textes ou auteurs accompagnés d'un astérisque correspondent aux émissions de Guillaume Gallienne « Ca peut pas faire de mal » en podcast sur le site de France Inter. De nombreuses pièces de théâtre peuvent être visionnées sur YouTube.

Autour de l'objet d'étude: le roman/le récit

Œuvres classiques :

Tristan et Yseult

Hugo, *Notre Dame de Paris**, *Quatre-vingt-treize*,
L'homme qui rit

Balzac, *Eugénie Grandet*, *Le Colonel Chabert*

Flaubert, *Trois Contes*

Dumas, *Les Trois Mousquetaires*, *Pauline*, *Gabriel Lambert*

Maupassant, *Bel-Ami*, *Boule de Suif*, *Contes du jour et de la nuit*

Barbey d'Aurevilly, *Les Diaboliques*

Zola, *Germinal*, *La Bête humaine*, *L'Assommoir**, *Nana*

Romans/récits contemporains :

Maylis de Kerangal, *Corniche Kennedy*

Gabriel Garcia Marquez, *Chronique d'une mort annoncée*

Italo Calvino, *Marcopolo ou les saisons en ville*, *Le Baron perché*

Patrick Süskind, *le Parfum*

Erri de Luca, *Montedidio*, *Le Poids du papillon*

Philippe Claudel, *La Petite Fille de Monsieur Linh*

Natacha Appanah *Les Rochers de poudre d'or*

Irène Némirovski, *Suite française*

G. Le Clezio, *Poisson d'or*

Jim Harrison, *Légendes d'automne*

Mathias Enard, *Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants*

Agatha Christie, *Le Meurtre de Roger Ackroyd*

Stefan Zweig, *Le joueur d'échecs*

J.M.G Le Clézio, *Le chercheur d'or*

Henry Bauchau, *Diotime et les lions*

David Foenkinos, *Charlotte*

Delphine de Vigan, *Rien ne s'oppose à la nuit*, *Les loyautés*,
Les Gratitudes.

Sylvain Tesson, *Dans les forêts de Sibérie*, *Bérézina*

Autour de l'objet d'étude : le théâtre

Sophocle, *Œdipe roi*

Shakespeare*, *Le Songe d'une nuit d'été*, *Roméo et Juliette*

Corneille, *Le Cid*, *L'Illusion comique*, *Le menteur*, *La place Royale*

Racine : *Iphigénie*

Molière, *Le Misanthrope*

Hugo, *Hernani*

Camus, *Les Justes*

Beckett, *En attendant Godot*, *Fin de partie*

Ionesco, *Rhinoceros*, *La Leçon*

Joël Pommerat, *Cendrillon*

Wajdi Mouawad, *Incendies*

Autour de l'objet d'étude: la poésie

Œuvres en rapport avec le programme :

La Poésie du Moyen Age au XVIIIe siècle (Petits Classiques Larousse)

Michel-Ange, *Poèmes*

Shakespeare, *Sonnets*

Autres ouvrages :

Anthologie de la poésie française. De Villon à Verlaine (Livre de poche)

La poésie française au XIXe siècle, Anthologie, Hatier poche n°35, Classiques et Compagnie.

Hugo*, *Pauca meae (Livre IV des Contemplations)*, *Les Rayons et les Ombres*

Baudelaire, *Le Spleen de Paris*

Verlaine, *Fêtes galantes*

Rimbaud, *Cahiers de Douai*

Autour de l'objet d'étude: la littérature d'idées

Margaret Atwood, *La Servante écarlate*

Aldous Huxley, *Le Meilleur des mondes*

George Orwell, *1984*

Ray Bradbury, *Fahrenheit 451*

Jean-Christophe Rufin, *Globalia*

Grands discours politiques du XXe siècle *

Annie Ernaux, *Regarde les lumières mon amour*



- 2023 : *Triste Tigre*, Neige Sinno, éditions P.O.L
- 2022 : *Beyrouth-sur-Seine*, Sabyl Ghossoub
- 2021 : *S'adapter*, Clara Dupont-Monod
- 2020 : *Les impatientes*, Djâili Amadou Amal
- 2019 : *Les choses humaines*, Karine Tuil, Gallimard
- 2018 : *Frères d'âme*, David Diop, Seuil
- 2017 : *L'Art de perdre*, Alice Zeniter, Flammarion
- 2016 : *Petit pays*, Gaël Faye, Grasset
- 2015 : *D'après une histoire vraie*, Delphine de Vigan, JC Lattès
- 2014 : *Charlotte*, David Foenkinos, Gallimard
- 2013 : *Le Quatrième Mur*, Sorj Chalandon, Grasset
- 2012 : *La Vérité sur l'Affaire Harry Quebert*, Joël Dicker, Éditions de Fallois / L'Âge d'Homme
- 2011 : *Du domaine des murmures*, Carole Martinez, Gallimard
- 2010 : *Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants*, Mathias Enard, Actes Sud
- 2009 : *Le club des incorrigibles optimistes*, Jean-Michel Guenassia, Albin Michel
- 2008 : *Un brillant avenir*, Catherine Cusset, Gallimard
- 2007 : *Le Rapport de Brodeck*, Philippe Claudel, Stock
- 2006 : *Contours du jour qui vient*, Léonora Miano, Plon
- 2005 : *Magnus*, Sylvie Germain, Albin Michel
- 2004 : *Un secret*, Philippe Grimbert, Grasset
- 2003 : *Farrago*, Yann Apperry, Grasset
- 2002 : *La mort du Roi Tsongor*, Laurent Gaudé, Actes Sud
- 2001 : *La Joueuse de Go*, Shan Sa, Grasset
- 2000 : *Allah n'est pas obligé*, Ahmadou Kourouma, Seuil
- 1999 : *Première Ligne*, Jean-Marie Laclavetine, Gallimard
- 1998 : *Mille six cents ventres*, Luc Lang, Fayard
- 1997 : *Le Maître des paons*, Jean-Pierre Milovanoff, Julliard
- 1996 : *Instruments des ténèbres*, Nancy Huston, Actes Sud
- 1995 : *Le Testament français*, Andrei Makine, Mercure de France
- 1994 : *Belle-mère*, Claude Pujade-Renaud, Actes Sud
- 1993 : *Canines*, Anne Wiazemsky, Gallimard
- 1992 : *L'île du lézard vert*, Eduardo Manet, Flammarion
- 1991 : *Les Filles du calvaire*, Pierre Combescot, Grasset
- 1990 : *Le petit prince cannibale*, Françoise Lefèvre, Actes Sud
- 1989 : *Un grand pas vers le bon dieu*, Jean Vautrin, Grasset