

LYCEE DU PARC

LECTURES D'ETE POUR LA RENTREE 2023  
CLASSE DE SECONDE

➤ Lire au moins un roman et une pièce de théâtre parmi celles qui figurent ci-dessous :

Roman : **A. Dumas, *Pauline*.**

**G de Maupassant : *Pierre et Jean, Une vie*.**

Théâtre : **Molière, *Les femmes savantes*.**

**Marivaux, *Le Jeu de l'amour et du hasard*.**

**J. Cocteau, *La Machine infernale*.**

*Une évaluation pourra être effectuée à la rentrée.*

➤ Lectures complémentaires à choisir dans la bibliographie et la liste des prix Goncourt des lycéens :

*Certaines œuvres sont disponibles en livre audio. Les textes ou auteurs accompagnés d'un astérisque correspondent aux émissions de Guillaume Gallienne « Ca peut pas faire de mal » en podcast sur le site de France Inter. De nombreuses pièces de théâtre peuvent être visionnées sur YouTube.*

Autour de l'objet d'étude: le roman/le récit

**Œuvres classiques :**

*Tristan et Yseult*

**Hugo**, *Notre Dame de Paris\**, *Quatre-vingt-treize*,

*L'homme qui rit*

**Balzac**, *Eugénie Grandet*, *Le Colonel Chabert*

**Flaubert**, *Trois Contes*

**Dumas**, *Les Trois Mousquetaires*, *Pauline*, *Gabriel Lambert*

**Maupassant**, *Bel-Ami*, *Boule de Suif*

**Maupassant**, *Contes du jour et de la nuit*

**Barbey d'Aurevilly**, *Les Diaboliques*

**Zola**, *Germinal*, *La Bête humaine*, *L'Assommoir\**, *Nana*

**Romans/récits contemporains :**

**Maylis de Kerangal** : *Corniche Kennedy*

**Gabriel Garcia Marquez**, *Chronique d'une mort annoncée*

**I. Calvino**, *Marcovaldo ou les saisons en ville*, *Le Baron perché*

**P. Süskind**, *le Parfum*

**Erri de Luca**, *Montedidio*, *Le Poids du papillon*

**Philippe Claudel**, *La Petite Fille de Monsieur Linh*

**Natacha Appanah** *Les Rochers de poudre d'or*

**Irène Némirovski**, *Suite française*

**G. Le Clezio**, *Poisson d'or*

**Jim Harrison**, *Légendes d'automne*

**Mathias Enard**, *Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants*

**Agatha Christie**, *Le Meurtre de Roger Ackroyd*

**S. Zweig**, *Le joueur d'échecs*

**J.M.G Le Clézio**, *Le chercheur d'or*

**Henry Bauchau**, *Diotime et les lions*

**D. Foenkinos**, *Charlott*

**Sylvain Tesson**, *Dans les forêts de Sibérie*, *Bérézina*

Autour de l'objet d'étude : le théâtre

**Sophocle**, *Œdipe roi*

**Shakespeare\***, *Le Songe d'une nuit d'été*, *Roméo et Juliette*

**Corneille**, *le Cid*, *L'Illusion comique*, *Le menteur*, *La place Royale*

**Racine** : *Iphigénie*

**Molière**, *Le Misanthrope*

**Hugo**, *Hernani*

**Camus**, *Les Justes*

**Beckett** : *En attendant Godot*, *Fin de partie*

**Ionesco** : *Rhinoceros*, *La Leçon*

**Joël Pommerat**, *Cendrillon*

**W. Mouawad** : *Incendie*

Autour de l'objet d'étude: la poésie

**Œuvres en rapport avec le programme :**

**La Poésie du Moyen Age au XVIIIe siècle (Petits Classiques Larousse)**

**Michel-Ange**, *Poèmes*

**Shakespeare**, *Sonnets*

**Autres ouvrages :**

*Anthologie de la poésie française. De Villon à Verlaine* ( Livre de poche)

*La poésie française au XIXe siècle*, *Anthologie*, Hatier poche n°35, *Classiques et Compagnie*.

**Hugo\***, *Pauca meae* (Livre IV des *Contemplations*), *Les Rayons et les Ombres*

**Baudelaire**, *Le spleen de Paris*

**Verlaine**, *Fêtes galantes*

**Rimbaud**, *Cahiers de Douai*

Autour de l'objet d'étude: la littérature d'idées

Margaret Atwood, *La Servante écarlate*

Aldous Huxley, *Le Meilleur des mondes*

George Orwell, *1984*

Ray Bradbury, *Fahrenheit 451*

Jean-Christophe Rufin, *Globalia*

Grands discours politiques du XXe siècle \*

Annie Ernaux, *Regarde les lumières mon amour*



- 2022 : *Beyrouth-sur-Seine*, Sabyl Ghousseub
- 2021 : *S'adapter*, Clara Dupont-Monod
- 2020 : *Les impatientes*, Djaili Amadou Amal
- 2019 : *Les choses humaines*, Karine Tuil, Gallimard
- 2018 : *Frères d'âme*, David Diop, Seuil
- 2017 : *L'Art de perdre*, Alice Zeniter, Flammarion
- 2016 : *Petit pays*, Gaël Faye, Grasset
- 2015 : *D'après une histoire vraie*, Delphine de Vigan, JC Lattès
- 2014 : *Charlotte*, David Foenkinos, Gallimard
- 2013 : *Le Quatrième Mur*, Sorj Chalandon, Grasset
- 2012 : *La Vérité sur l'Affaire Harry Quebert*, Joël Dicker, Éditions de Fallois / L'Âge d'Homme
- 2011 : *Du domaine des murmures*, Carole Martinez, Gallimard
- 2010 : *Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants*, Mathias Enard, Actes Sud
- 2009 : *Le club des incorrigibles optimistes*, Jean-Michel Guenassia, Albin Michel
- 2008 : *Un brillant avenir*, Catherine Cusset, Gallimard
- 2007 : *Le Rapport de Brodeck*, Philippe Claudel, Stock
- 2006 : *Contours du jour qui vient*, Léonora Miano, Plon
- 2005 : *Magnus*, Sylvie Germain, Albin Michel
- 2004 : *Un secret*, Philippe Grimbert, Grasset
- 2003 : *Farrago*, Yann Apperry, Grasset
- 2002 : *La mort du Roi Tsongor*, Laurent Gaudé, Actes Sud
- 2001 : *La Joueuse de Go*, Shan Sa, Grasset
- 2000 : *Allah n'est pas obligé*, Ahmadou Kourouma, Seuil
- 1999 : *Première Ligne*, Jean-Marie Laclavetine, Gallimard
- 1998 : *Mille six cents ventres*, Luc Lang, Fayard
- 1997 : *Le Maître des paons*, Jean-Pierre Milovanoff, Julliard
- 1996 : *Instruments des ténèbres*, Nancy Huston, Actes Sud
- 1995 : *Le Testament français*, Andrei Makine, Mercure de France
- 1994 : *Belle-mère*, Claude Pujade-Renaud, Actes Sud
- 1993 : *Canines*, Anne Wiazemsky, Gallimard
- 1992 : *L'île du lézard vert*, Eduardo Manet, Flammarion
- 1991 : *Les Filles du calvaire*, Pierre Combescot, Grasset
- 1990 : *Le petit prince cannibale*, Françoise Lefèvre, Actes Sud
- 1989 : *Un grand pas vers le bon dieu*, Jean Vautrin, Grasset
- 1988 : *L'Exposition coloniale*, Erik Orsenna, Seuil