

Jeudi 18 et Vendredi 19 matin

Après un réveil habituel assez mouvementé, nous partîmes, à cœur joie, prendre notre petit déjeuner, tout en pensant à la représentation du lendemain, qui s'annonçait assez palpitante. Dans le début de la matinée, nous sommes partis à la Stazzona avec une humoriste d'exception nous venant tout droit de Lyon. Nous parlons bien sûr de Madame Blanchon. Une fois sur place, nous entamâmes un séquence «échauffative» (à nous mouiller la chemise) très poussée concernant la mise en relation de mouvements collatéraux de notre corps et un son vibratoire de notre voix. Grâce à ces nombreux exercices, nous fûmes prêts à entamer une séquence commençant tout d'abord par une répétition tout à fait normale suivie d'un filage théâtral de la pièce. Marie nous ouvrit les portes vers un monde

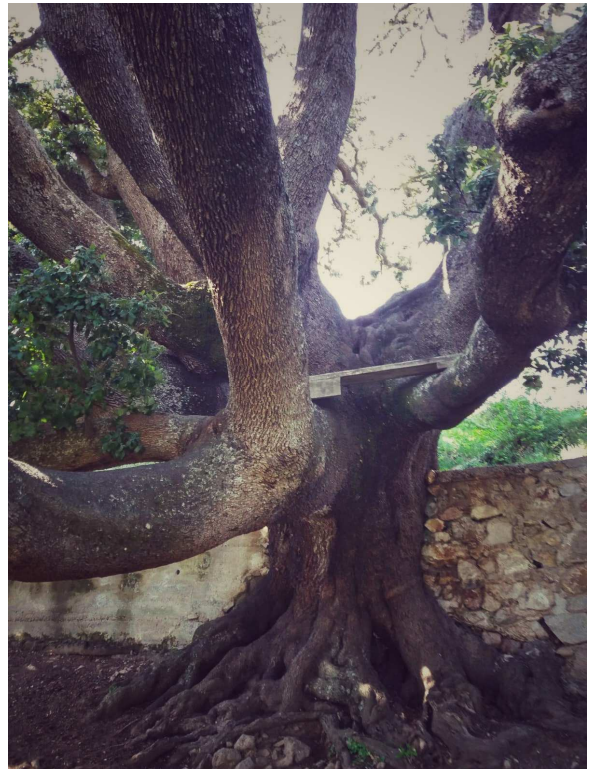


extraordinaire qui se trouve être la salle des costumes. Nous avons pu découvrir une autre facette de notre personnalité en essayant des tenues extravagantes, sortant de l'ordinaire sur nos corps de jeunes adolescents. Enfin, après quelques gargouillements, nous fumes transportés en transit, par une Ford ... Transit; en direction de notre centre d'hébergement se trouvant à Battaglini. Le repas fut de grâce, très ordinaire. Nous ingurgitâmes moult quantités d'omelettes. Mais qu'est ce que vraiment l'Omelette ? Mis à part qu'on l'ait consommée durant toute la durée du séjour, l'omelette c'est bon. Mais d'où nous viens cette omelette ? Créée en Bretagne il y a de cela moult siècles, faite à base d'œuf de poulette de plein air, de crème fraîche semi liquide créée par les maitres laitiers et accompagné d'une touche d'emmental, elle remplit notre assiette.

L'après midi, nous nous divisâmes en ce qu'on appelle, deux groupes. Dans un premier



temps, nous réalisâmes un chant typiquement Corse. Mais qu'est ce que le chant Corse ? Créé par les bergers et agriculteurs de hautes montagnes, ce chant propage dans le cœur de chaque corse une énergie « élémentaire ». Il s'agit de chant polyphonique. Nous alternâmes deux ateliers. Tout d'abord, le chant Corse avec Monsieur Baleste, professeur de musique dont la renommée est extraordinaire au



Lycée du Parc, ainsi que la Belle et Splendide Madame Blanchon, future correctrice du bac de français 2019 (Robin souhaite avoir une bonne note a son bac blanc de Français suite à un sauvetage furtif du cognement de tête qui aurait pu arriver à Madame Blanchon). Nous chantâmes avec émotion et transpiration (Zeugma = + 0,5 sur la copie de Robin) un chant Corse intitulé « Ô Barbara Furtuna», dont nous fûmes les voix leads (et non Walid). Puis, dans un second temps, nous découvriâmes la flore aux alentours de notre résidence accompagnés de l'unique et fameuse Nano, dont nous visitâmes son jardin auparavant. Elle fût notre guide floristique nous permettant de découvrir la flore sauvage corse ainsi que le parcours d'un petit bousier. Avec étonnement et stupeur, nous avons pu goûter des croissants et des pains au chocolats accompagnés de récipients remplis de nectar de fruits multivitaminés. Monsieur Baleste et sa réplique fétiche « On va faire un point », nous entraîna dans la salle Battaglini pour répéter le chant en tutti et nous alerter sur les méfaits considérables du manque de sommeil la veille d'une représentation théâtrale. Nous partîmes déterminés à faire un gros dodo.

Le lendemain matin, nous pûmes nous réveiller 30 minutes plus tard que d'ordinaire suite à une amabilité remarquable de nos professeurs et de la dame de la cantine. Notre séance théâtrale débuta à 11 heures au lieu de 10 car Marie eut malheureusement des problèmes de transport, mais on ne lui en veut pas du tout. Tous, nous filâmes notre pièce de théâtre, nous écoutâmes avec attention les conseils de Marie et nous partîmes manger à la Tornadia. Sur place, nous consommâmes une quantité considérable d'eau, accompagné de « pizze ».

Robin et Nassim

