

ACADEMIE DE LYON
EPREUVE ORALE ANTICIPEE DE FRANÇAIS - SESSION JUIN 2017

ETABLISSEMENT : LYCEE DU PARC, Bd Anatole France, 69458 LYON CEDEX 6 CLASSE : 1^{ère} S

.7. Jean-François BERNARDINI, Invicta 2015 « Déclaration des droits de l'âme »
Texte en écho à la conférence sur la non violence du 30 janvier 2017 au Lycée du Parc.



Paroles et musique
de Jean-François Bernardini / Kim Altmayer

CD intitulé INVICTA

Titre : Déclaration des droits de l'âme (3023)

Lien internet pour l'écoute :

www.youtube.com/watch?v=f7khXU-qhzQ

Les âmes naissent libres, dignes de vie et de respect. Elles nous rêvent debout et ne meurent jamais.

Chaque âme est naturellement reliée aux autres par un réseau de valeurs, de confiance et de bonheur.

Patrimoine de la terre intérieure, jardin fertile et ressource inépuisable d'humanité, elles méritent protection et bienveillance au titre des espèces invisibles.

Elles constituent notre lien indéfectible de fraternité avec les générations d'hier et celles de demain.

Douées de forces invisibles, elles ne sont soumises à aucune limitation de courage et de beauté.

Toute âme a le droit imprescriptible de se sentir chez elle dans chaque tradition spirituelle.

Ogni anima hà dirittu à sentesi induve ella, in ogni tradizione spirituale.

C'est à l'épreuve de l'histoire que les âmes forgent leur singularité et leur noblesse. Elles ont une aspiration naturelle à l'unité dans la paix du vivant.

Chaque âme brisée a le droit imprescriptible à se relever, à être nourrie et guérie : si les âmes sont libres et nomades par nature, elles ont aussi la force d'habiter ton cœur, ton pays, ton village, ta banlieue, une frontière, une prison, la souffrance, un exil, une autre planète

Toute âme porte en elle les ressources et l'obstination à vivre debout, même dans une société injuste face à laquelle elle est irrésistiblement le premier refuge et le dernier espoir pour la changer.

Les droits de l'âme valent pour toutes, y compris celles qui n'ont jamais servi, ou se sont égarées.

Chaque être humain peut délibérément choisir de vendre son âme: mais pas à n'importe qui !

Invicta í . Invicta í . Invicta

Lecture analytique n°7 : Jean-François BERNARDINI, Invicta 2015 « Déclaration des droits de l'âme »
Texte en écho à la conférence sur la non violence du 30 janvier 2017 au Lycée du Parc.

Organisation de la lecture analytique totale

**Introduction en deux parties : présentation générale (de l'œuvre, auteur, genre, registres, mvt. litt. í) +
présentation du passage (situation dans l'œuvre, bref résumé du passage)**

Lecture du texte (à voix haute et expressive)

Question posée ou projet de lecture (totalement rédigée) : í vérifier son lien avec le plan et son inscription dans un sujet littéraire

En quoi la magie des mots et d'un chant poétique est au service d'un message universel ?

En quoi un souffle poétique permet de relancer des utopies salutaires ?

Qu'est-ce qui fait que ce texte s'inscrit dans une longue tradition humaniste ?

Annonce des idées directrices (plan) => étoffer les axes en lien avec la question posée !

I De toute évidence, un texte poétique teinté ou au service de nobles valeurs

II Pourtant, dissimulée avec subtilité, une argumentation rigoureuse sous-jacente au service de la dignité humaine

III Par-dessus tout, la force humaniste intrinsèque du message

.I. Première idée directrice : De toute évidence, un texte poétique teinté ou au service de nobles valeurs

.1. í í í í í . La suggestion ou le pouvoir suggestif des images

=) création d'un univers des "âmes"

.2. .í í í í í . Un jeu libre et poétique sur les mots

=) création d'une atmosphère propice à la rêverie libératrice

.3. .í í í í í . Des symboles forts en toile de fond

=) créativité inscrite dans un patrimoine poétique commun

.II. Deuxième idée directrice : Pourtant, dissimulée avec subtilité, une argumentation rigoureuse sous-jacente au service de la dignité humaine

.1. .í í í í í . Généralisation des propos

=) caractère universel du message qui fait foi

.2. . í í í í í . **Raisonnement déductif à la clé**

=) volonté de convaincre par la raison

.3. . í í í í í . **Une leçon de vie donnée toute en douceur**

=) morale implicite dissimulée

.III. Troisième idée directrice : *Par-dessus tout*, la force humaniste intrinsèque du message

.1. . í í í í í . **Valeurs humaines fondamentales au cœur du texte poétique**

=) droit des hommes à disposer noblement d'eux.

.2. . í í í í í . Focalisation sur l'âme id est l'homme mis en abîme

=) réflexe humaniste incontestable

.3. . í í í í í . La force utopique de l'espoir suggéré par la chanson

=) progrès possible pour l'avenir et grâce aux hommes

Conclusion : (bilan sous forme de brève synthèse + ouverture)