

Bibliographie sélective (pour l'été) : cours de Littérature (tronc commun),

M. Pélessier

À l'attention des futurs élèves de Khâgne Ulm 911

1. Œuvres inscrites au programme :

- Mme de Lafayette, *La Princesse de Clèves*, édition Sellier, Livre de Poche Classiques n°374
- Hugo, *Quatrevingt-treize*, édition Wulf, GF Flammarion n°1160
- Louis Aragon, *Le Roman inachevé*, Poésie/Gallimard
- Michon, *Les Onze*, Folio, 5193

On exigera de vous une connaissance précise de ces textes, dès la rentrée. On n'exigera pas, en revanche, de lectures critiques particulières sur ces œuvres, le cours se chargeant d'apporter les références et commentaires critiques indispensables.

2. Les questions au programme :

Plutôt que de lire des monographies sur les œuvres elles-mêmes, on lira donc quelques ouvrages de synthèse stimulants et quelques anthologies de textes critiques fondamentaux.

Le roman

- Nathalie Piégay-Gros, *Le Roman*, 2005, GF Flammarion Corpus
- Thomas Pavel, *La Pensée du roman*, nouvelle édition 2014, Folio Essais n°597

La représentation littéraire

- Alexandre Gefen, *La Mimésis*, 2002, GF Flammarion Corpus
- Jacques Dubois, *Les Romanciers du réel (de Balzac à Simenon)*, 2000, Points Essais n°434

Littérature et politique

- Benoît Denis, *Littérature et engagement (de Pascal à Sartre)*, 2000, Points Essais n°407

3. En plus des œuvres du programme, on lira (ou relira) en vue des cours qui leur seront consacrés :

- Flaubert, *L'Éducation sentimentale*, édition De Biasi, Livre de Poche n°1499 (on s'attachera particulièrement à la 3^e partie de l'œuvre)
- Zola, *La Fortune des Rougon*, édition Mitterand, Folio n°1290
- Proust, « Combray » dans *Du côté de chez Swann*, GF n°475
- Malraux, *L'Espoir*, Folio
- Aragon, *Aurélien*, Folio