

Dimanche 14 avril 2019

Hier, nous avons eu une randonnée très physique et sportive où dès le début, on a eu une blessée « paix à son pied » ! nécessitant la venue de charmants pompiers, n'est-ce pas Mme Blanchon ?

Après un dur réveil, nous sommes allés déjeuner pour reprendre des forces et entamer une nouvelle journée qui s'annonçait ensoleillée.



Dans le programme de la matinée, une visite de deux églises avec Elizabeth Pardon, titulaire des orgues de Balagne fut prévue. Premièrement, nous nous sommes rendus à l'église San Niculaiu à l'aide de nos robustes pieds. La marche fut assez rapide pour tout le monde exceptée la jeune Sirine, dont la traversée devint un réel cauchemar à cause d'un tout petit chien extrêmement sympathique qui nous a ouvert la voie vers l'église. Une fois sur les lieux, nous avons rencontré la charmante Elizabeth Pardon qui nous a accueillis avec une présentation et une mise en situation historique de la région.



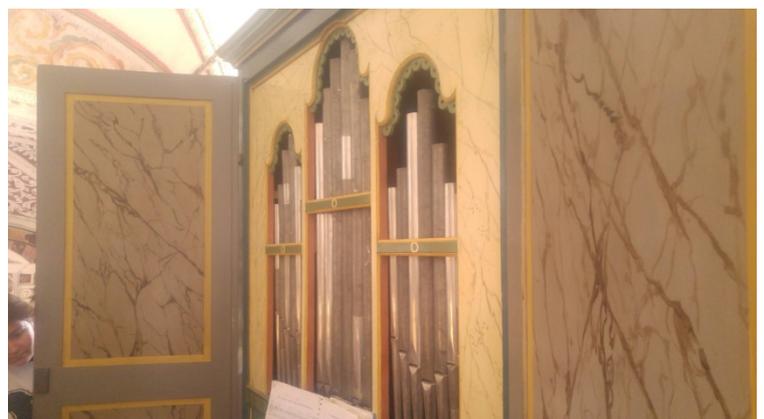
Nous avons appris que l'église fut construite à la fin du XVI^e siècle, d'où son style baroque. C'est le cœur de la commune depuis le XVII^e siècle. En effet, cette église piévale a toujours été très importante car c'est un lieu où l'on pouvait être baptisé, se marier, assister aux messes et pouvoir se faire enterrer chrétiennement. A cause de la volonté bienveillante du maire à vouloir bétonner les murs extérieurs de l'église, l'humidité s'installa en dégradant fortement l'intérieur mais aussi l'extérieur de l'église.



En face, nous aperçûmes la confrérie, qui équivaut à une sorte de conseil municipal, où grâce à une cotisation, de l'argent ou des biens matériels, les habitants peuvent bénéficier d'une aide. A l'intérieur de l'église, un ornement important nous saute aux yeux. De nombreuses statuette et peintures illustrant des discours religieux sont présents sur les murs et dans le chœur.

Elizabeth nous a fait découvrir l'orgue en jouant et en nous laissant jouer. Cet orgue a vécu très longtemps. En effet, il fut construit en 1808 pour l'église de Pioggiola. Déjà à l'époque et jusqu'à nos jours, une compétition n'a cessé de perdurer entre les habitants des communes. Pour eux, leur église est la plus belle et doit avoir l'orgue le plus beau et le plus grand, accompagné des meilleurs chants.

Plus tard dans la matinée, nous nous sommes donc dirigés vers l'église concurrente à Pioggiola, hormis trois élèves ayant préféré assister à la messe.



Sa façade nous laisse croire que l'église est grande mais, en entrant, nous aperçûmes qu'elle était petite. Elle a été construite au XIII^e siècle, dédiée à l'assomption de la vierge. Son nom, Sainte Marie, fait référence à la patronne de la Corse. Elle est dévouée notamment à Saint Pancrace, guérisseur, combattant, martyr ainsi que Saint des bergers, des marieurs et des brigands. L'église est moins ornée mais possède un meilleur orgue. En effet, après avoir cédé l'ancien à l'église d'Olimi Capella, la commune s'en est procuré un nouveau et plus grand en 1844. Dans les années 90, les habitants le font restaurer et l'harmonise en fonction du style des chanteurs, plus tonique que celui d'Olimi Capella. Il possède deux fois plus de registres que celui de l'église visitée juste avant. Il regroupe de nombreux sons produits par d'autres instruments comme la flûte, le piano ou encore la trompette. L'orgue est un instrument datant du III^e siècle avant Jésus Christ. C'est Néron qui l'utilisait pour couvrir la voix de foules de milliers de personnes au Colisée ainsi que pour effrayer les ennemis pendant les combats. Il utilisait anciennement de l'eau : on l'appelait hydraulique.

Après ces visites, quand le soleil fut à son apogée, nous sommes allés nous nourrir de délicieuses omelettes accompagnées de petits pois, de carottes et d'un fromage de brebis onctueux provenant d'un terroir régional corse exceptionnel. Ensuite nous avons pu nous reposer une bonne heure dans nos admirables et confortables lits superposés.

Vers 14h30 nous avons rendu visite à Nano Fratacci, une ancienne du village, personne exceptionnelle qui a eu l'amabilité et la tendresse de nous accueillir et nous présenter les fleurs de son jardin.



On peut citer du fenouil sauvage, une excellente plante aux vertus thérapeutiques que nous aurions pu ingurgiter pendant des heures. Ensuite, nous voulions nous teindre les cheveux en bleu à l'aide d'une *Isatis Tinctoria*, fleur étonnamment jaune. On aurait pu aussi se soigner le talon comme Achille le faisait, avec l'*Achillée*.



On a vu le cousin du fenouil, la férule, plante toxique. Enfin elle avait des pêchers, de l'immortelle dont elle nous a huilée les mains, des figues de barbarie, des sorbiers ainsi que de l'euphorbe.

Nous avons passé une excellente journée mais nous n'avons pas pu aller voir les chèvres en raison du mauvais temps qui s'annonçait.



Nassim, Robin, Redouane