

Aujourd'hui, journée full théâtre !

Levé vers 8h pour tous après notre première nuit à Battaglia, ensuite petit-déjeuner et direction la Stazzona pour faire une activité théâtrale.

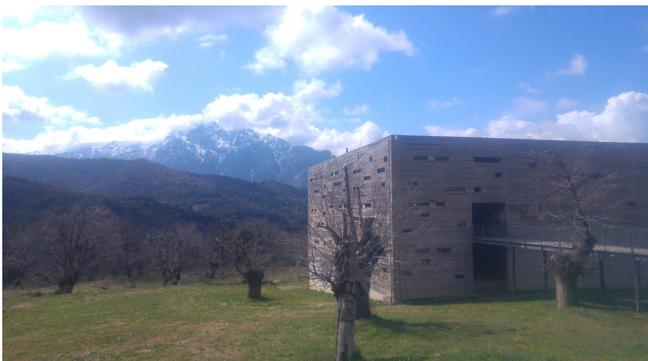
Tout d'abord, nous avons pris connaissance avec la comédienne (Marie Murcia) et tout le personnel de l'Aria (Viviane Luck directrice,



Marie-Laure Poveda responsable artistique, Ludivine Ricco secrétaire, Antone Casanova attaché culturel).

Nous avons découvert de nouvelles manières de s'échauffer au théâtre pour la cohérence du groupe, la coordination (entre le regard et ce que nous disons) et la spontanéité. Ces exercices nous ont permis de découvrir le jeu des émotions et l'incarnation de différentes choses. Notamment avec le jeu du « tu es » où nous devons dire à une personne d'incarner : une profession, une personne, un objet voire parfois un pays/lieu pour faire place à notre imagination. Le but principal de cet exercice était de nous décomplexer et de favoriser notre confiance en soi et aux autres. Notre priorité du jour était de reprendre ensemble le texte tiré de l'œuvre

Cendrillon de Joël Pommerat que nous avons déjà commencé au lycée et d'ainsi éviter les fautes d'élocution et faciliter notre lecture comme le font les comédiens : « Avant pour le texte, on réfléchit c'est intellectuel. Une fois qu'on est sur le plateau on est dans l'instinct »..



Mansou et Hugo